Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО	**УТВЕРЖДАЮ**
На заседании педагогического совета	**Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»**
Протокол № 3	**А.М. Кривоносов**
«_17_»___04____2026 г.	**«_17_»___04____2026г.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F888BBB6190C0BBF783F46124F237295
Владелец: Кривоносов Анатолий Михайлович
Действителен: с 14.05.2025 до 07.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения - очная

Санкт-Петербург

2026г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308., зарегистр. Министерством юстиции (рег. 25.07.2022 № 69375)

СОГЛАСОВАНА

ИП Ипатов П.С.

арт-директор студии «Северный ветер»

Ипатов П.С.

17.04.2026 г.

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол №5

16.04.2026 г.

Одобрена на заседании цикловой комиссии

профессионального цикла специальностей

«Садово-парковое и ландшафтное строительство» и «Дизайн»

Протокол № 8

16.04.2026г.

Председатель цикловой комиссии

Анпилогова В.В.

Разработчики:

Егорова А.В., Михайлова Н.В., Минько И.А., Ипатова С.В.- преподаватели СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	**Наименование общих компетенций**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить пред проектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.5*	Создавать эскизы и выполнять моделирование интерьера с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 1.6*	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования ландшафтных объектов.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в	- разработке технического задания согласно требованиям заказчика; - проведении пред проектного анализа для разработки дизайн-проектов; - осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; - проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта -моделировании пространства в зависимости от назначения и функции
уметь	- проводить пред проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые -образно-пластические решения для каждой творческой задачи -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических

	показателей проектирования; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые пред проектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
за счёт часов вариативной части	*- проводить пред проектный анализ садово-парковых объектов;* *- разрабатывать концепцию проекта объектов ландшафтной архитектуры;* *-оформлять материалы в соответствующем масштабе, скомпоновав их на листе ватмана стандартного формата, пользуясь принятыми условными обозначениями;* *- выполнять проект архитектурно-планировочной и объемно-пространственной организации территории объектов на основании градостроительной ситуации и в заданном масштабе;* *- выполнять эскизы, разрезы, виды и рисунки;* *-составлять техническое задание на проектирование с учетом требований заказчика* *- уметь собрать социологическую информацию и составить социально-функциональную программу проектирования несложного интерьера;* *- использовать на практике знания о различных принципах и приёмах, элементах моделирования интерьера и предметной среды;* *- применять знания художественного моделирования в других сферах творческой деятельности.* *- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего пространства;* *- организовывать внутреннюю пространственную среду с учетом всех необходимых требований к оборудованию помещений гражданских зданий;* *- грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;* *- осуществлять предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта соответственно с функциональным назначением помещения.* *- владеть навыками 3D моделирования* *- создавать реалистичные визуализации проектов средствами 3D графики.*

знать	- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; - современные тенденции в области дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
за счёт часов вариативной части	*-понятия и профессиональную терминологию: задание на проектирование, проектное задание, технологические аспекты рабочего проекта, рабочие чертежи;* *- порядок и организацию проектирования ландшафтных объектов;* *- каковы принципы зонирования крупных садово-парковых объектов;* *- основные компоненты ландшафтной композиции* *- виды инженерных устройств по обработке рельефа и гео пластики;* *-классификацию малых архитектурных форм и принципы размещения на ландшафтных объектах;* *- основные понятия и термины художественного моделирования.* *- социально-функциональные требования к жилищу, к объектам общественного обслуживания;* *- принципы функционально-планировочной организации внутреннего пространства и функционального зонирования;* *- п и приемы объемно-планировочных решений;* *- проектирование интерьера с учетом требований к размещению мебели и оборудованию различного типа;* *- методы и принципы инженерного обеспечения среды гражданских зданий, ее естественного и искусственного освещения для оптимальной жизнедеятельности человека;* *- методы и принципы инженерного обеспечения среды открытых пространств;* *- объекты инженерных сооружений, элементы благоустройства городской, ландшафтной среды.* *- методы моделирования и визуализации 3D объектов*

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 1058 часов;
из них на освоение

- МДК 01.01 Дизайн- проектирование – 401 час; в том числе, самостоятельная работа – 68 часов;
- МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики – 192 часа; в том числе, самостоятельная работа - 33 часа;
- МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайн-проектирования -88 часов в том числе, самостоятельная работа - 14 часов;
- МДК 01.04 Моделирование и проектирование интерьера 59 часов, в том числе. самостоятельная работа - 11 часов;
- МДК 01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов 48 часов, в том числе. самостоятельная работа - 8 часов;

на практики 252 часов, в том числе

- учебную 144 часа
- производственную (по профилю специальности) – 108 часов;

экзамен по модулю – 18 часов в том самостоятельная работа 2 часа

2. Структура и содержание профессионального модуля
2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час	Объем профессионального модуля, академические часы.												
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем											Самостоятельная работа	
			Всего	Обучение по МДК						Практика		Консультации к экзамену по ПМ	Экзамен по ПМ		
				в том числе											
				теоретические занятия	практические занятия	курсовые работы	Консультации		Экзамен по МДК	учебная	производственная			В период обучения по МДК	Подготовка к экзаменам
							к курсовым	к экзамену по МДК							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПК 1.1 - 1.2. ОК 1- 9	**МДК. 01.01 Дизайн- проектирование**	**401**	**333**	**90**	**214**	**10**	**4**	**6**	**9**					**65**	**3**
	МДК.01.01.01 Раздел1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	297	246	48	174	10	4	4	6	*18*	*18*			49	2
	МДК.01.01.02Раздел 2 Планировка и техническое оснащение объектов дизайна	104	87	42	40			2	3	*18*	*18*			16	1
ПК 1.1 - 1.2. ОК 1- 9	**Практика МДК.01.01.**	**72**	**72**							**36**	**36**				
ПК 1.3. ОК 1- 9	**МДК. 01.02. Основы проектной и компьютерной графики** Раздел 3. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	**192**	**159**	**20**	**120**	**10**	**4**	**2**	**3**					**32**	**1**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПК 1.3. ОК 1- 9	**Практика МДК.01.02.**	**72**	**72**							**36**	**36**				
ПК 1.4. ОК 1- 9	**МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайн-проектирования** Раздел 4. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	**88**	**74**	**14**	**48**	**10**	**2**							**14**	
ПК 1.4. ОК 1- 9	**Практика МДК.01.03.**	**72**	**72**							**36**	**36**				
ПК.1.5. ОК 1- 9	**МДК.01.04** Моделирование и проектирование интерьера	**59**	**48**	**20**	**28**									**11**	
ПК.1.5. ОК 1- 9	**Практика МДК.01.04**	**18**	**18**							**18**					
ПК.1.6. ОК 1- 9.	**МДК.01.05** Дизайн-проектирование ландшафтных объектов	**48**	**40**	**20**	**20**									**8**	
ПК.1.6. ОК 1- 9	Практика **МДК.01.05**	**18**	**18**							**18**					
	Экзамен по модулю	**18**	**16**									**4**	**12**		**2**
	Всего:	**1058**	**922**	**164**	**430**	**30**	**10**	**8**	**12**	**144**	**108**	**4**	**12**	**130**	**6**

2.2. Тематический план и содержание ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)**	**Объем в часах**
1	**2**	**3**
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		**333+68**
Раздел 1. МДК 01.01.01 Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		**246+51**
Введение	**Содержание**	
	1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	2
Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	**Содержание**	
	1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектирования. Элементы композиции. Средства композиции.	2
	2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	2
	3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	2
	4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.	2
	5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	2
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	2

	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	2
	Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	2
	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции	4
Тема 1.2 Основы проектной графики	**Содержание**	
	Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.	2
	Практическое занятие № 5Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.	10
	Практическое занятие № 6. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	6
	Практическое занятие № 7. Эскизная графика маркерами	6
	Практическое занятие № 8. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	6
	Практическое занятие №9. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике.	4
Тема 1.3. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	**Содержание**	
	1**.** Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	2
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.	2
	3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.	2
	Практическое занятие № 10. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	4
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с	2

	заданным образным решением. Законы формообразования объекта.	
	консультации к экзамену	**2**
	экзамен	**3**
	самостоятельная работа за семестр Разработка эскизов плоскостных композиций. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. Выполнение эскизов, копий и зарисовок	**13**
	самостоятельная работа к экзамену	**2**
	всего во взаимодействии с преподавателем	**73**
	всего	**88**
	Практическое занятие № 11. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	4
	5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.	2
	Практическое занятие № 12. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	4
	Практическое занятие № 13. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	4
	Практическое занятие № 14. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	4
Тема 1.4. Дизайн-проектирование	**Содержание**	
	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.	2
	2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованием WSR.	2
	3. Пред проектный анализ. Фото фиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	2
	4. Психологические особенности восприятия цвето пространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цвето пространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.	2

	Практическое занятие № 15. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	8
	5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	2
	Практическое занятие № 16. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов	8
	6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	2
	7. Пред проектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	2
	Практическое занятие № 17. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	8
	самостоятельная работа за семестр Посещение выставок, музеев. Сбор материала. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. Завершение разработки малой архитектурной формы Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.	**12**
	во взаимодействии с преподавателем	**56**
	всего	**68**
	8. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.	2
	Практическое занятие № 18. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	8
	Практическое занятие № 19. Разработка комплекта рабочих чертежей.	8
	Практическое занятие № 20. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	8
	Практическое занятие № 21. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.	8
	Практическое занятие № 22. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого	8

	городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	
Тема 1.5 Дизайн – проектирование согласно требованиям Заказчика	**Содержание**	
	1.Оформление проектной документации	2
	2.Алгоритм проведения работ ,схема действий дизайнера ,бюджетирование проекта	2
	3.Организация взаимодействия со смежными организациями .авторский надзор, личный бренд	2
	Практическое занятие № 23-1. Личный бренд	2
	Практическое занятие № 23-2 Оформление технического задания	6
	Практическое занятие № 23-3 Проведение необходимых пред проектных исследований	4
	консультации к экзамену	**2**
	экзамен	**3**
	самостоятельная работа за семестр Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.	**12**
	самостоятельная работа к экзамену	**1**
	всего во взаимодействии с преподавателем	**65**
	всего	**78**
	Представление проекта Заказчику ,утверждение его и обоснование проектных решений	2
	Практическое занятие № 24. Составление технического задания во взаимодействии с заказчиком	6
	Практическое занятие № 25 Составление собственного плана этапов дизайн проекта и алгоритма строительных работ в зависимости от объекта проектирования	6
	Практическое занятие № 26 Составление журнала авторского надзора	6
	Практическое занятие № 27. Формирование портфолио ,разработка личного бренда	18
Курсовой проект *(выполнение курсового проекта является обязательным)* **Тематика курсовых проектов** 1. Дизайн – проект образовательного пространства 2. Дизайн – проект выставочного павильона 3. Дизайн – торгового острова в ТРЦ 4. Дизайн – проект кафе 5. Дизайн – проект обеденного зала ресторана 6. Дизайн – проект помещения по оказанию медицинских услуг 7. Дизайн – проект интерьера анти кафе		10

8. Дизайн – проект бьюти-коворкинга ,либо салона красоты 9. Дизайн – проект холла общественного помещения	
консультации к курсовому проекту	4
самостоятельная за семестр	**11**
всего во взаимодействии с преподавателем	**52**
всего	**63**
Учебная практика раздела 1 **Виды работ:** 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Колористическое решение композиции проекта; 4. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 5. Выполнение визуализации дизайн-объекта;	18
Производственная практика раздела 1 *(если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)* **Виды работ:** 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 4. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 5. Колористическое решение композиции проекта. 6. Выполнение визуализации дизайн-объекта.	18

Раздел 2. Планировка и техническое оснащение объектов дизайна		87+17
МДК 01.01.02 Планировка и техническое оснащение объектов дизайна		**104**
Тема 1.1. Типология форм архитектурной среды	**Содержание**	
	1.Факторы окружающей среды.	2
	2. Основные элементы среды обитания.	2
	3. Типология средовых объектов и элементов их наполнения.	2
	4. Макро и микро условия архитектурной среды. Формирование образа и функциональной организации среды.	2
	5. Формообразование среды. Объемно-пространственные формы средовых объектов.	2
	Практическое занятие № 1 Элементы среды. Функциональные коммуникации. Композиционные связи.	2
	Практическое занятие № 2. Материальное наполнение среды. Предметное содержание среды. Методы композиционной организации среды.	2
Тема 1.2 Композиционные принципы формирования предметно-пространственных комплексов	**Содержание**	
	1. Формообразование средовых объектов.	2
	2. Формообразующие требования социально-демографических и этнографических факторов среды.	2
	3.Методы формирования предметно-пространственных комплексов.	2
	Практическое занятие № 3. Разработка, оформление и подача концепции. Проектный анализ принятого решения. Методы проектного анализа. Нормативная литература. Разработка рабочей документации. Выполнение модели проекта. Оформление заявки на промышленный образец	2
	Практическое занятие № 4 . Планирование проектных работ: Составление технического задания Составление сетевого графика	4
Тема 1.3 Зонирование и планировка	**Содержание**	
	1. Нормативная литература при перепланировке и переустройстве помещений.	2
	2. Приемы зонирования в интерьере	2
	3. Принципы зонирования в квартире	2
	4. Планировка и зонирование общественной среды	2
	5. Планировочная и пространственная организация интерьеров	2

	Практическая работа №5. Планировочные элементы квартиры. Нормы проектирования.	4
	Практическая работа №6. Планировочные элементы объектов общественного назначения.	2
Тема 1.4 Инженерное оборудование зданий	**Содержание**	
	1. Инженерное оборудование жилых помещений.	2
	2. Инженерное и техническое оборудование общественных помещений.	2
	3. Инженерное оборудование производственных помещений	2
	Практическая работа №7. Оснащение оборудованием квартиры	2
	Практическая работа №8. Оснащение оборудованием общественного интерьера	2
Тема 1.5 Оснащение специализированных объектов дизайна	**Содержание**	
	1. Образовательные учреждения	2
	2. Культурно-развлекательные комплексы	2
	3. Интерьер магазина	2
	4. Производственный интерьер. Офис.	2
	5. Интерьерного пространства кафе, ресторана	2
	Практическая работа №9. Интерьер детского сада	4
	Практическая работа №10 . Навигация торгового-комплекса	4
	Практическая работа №11. Интерьер магазина. Имидж магазина	4
	Практическая работа №12. Интерьер офисного пространства	4
	Практическая работа №13. Интерьер кафе, зонирование	4
	консультации к экзамену	**2**
	экзамен	**3**
	Самостоятельная работа по разделу за семестр: проработка материалов по темам, конспектирование 1. Общие сведения об оборудовании интерьеров.	**15**

	2. Виды оборудования, классификация, требования. 3. Современные материалы и технологии для оборудования интерьеров. 4. Обеспечение микроклимата гражданских зданий 5. Инженерное оборудование зданий. 6. Инженерные коммуникации, принципы разведения и устройства. 7. Санитарно-технические приборы. 8. Световое оборудование. Принципы размещения в структуре здания. 9. Светоцветовые системы оснащения интерьеров 10.Осветительные приборы. 11.Печи, камины, очаги. Виды и устройство печей, каминов, очагов. Принципы размещения, требования. 12.Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт. 13.Виды используемых лестниц, лифтов. 14.Принципы оборудования помещений лестницами, пандусами, лифтами.	
	самостоятельная работа по подготовке к экзамену	**2**
	итого во взаимодействии с преподавателем	**87**
	итого по разделу	**104**
Учебная практика раздела 1 **Виды работ:** 1. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 2. Графическое решение композиции; 3. Реализация творческих идей в макете; **4.** Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 5. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 6. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.		18
Производственная практика раздела 1 *(если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)* **Виды работ:** 1. Разработка дизайнерских проектов. 2. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 3. Графическое решение композиции. 4. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. **5.** Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 6. Изображение видовых точек. 7. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.		18
		192

Раздел 3. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании		
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		**159+33**
Введение	Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ.	2
Тема 1.1. Основы векторной компьютерной графики	**Содержание учебного материала**	
	Векторная компьютерная графика: Программные средства двухмерной векторной графики. Основные сведения о САПР AutoCAD. Ввод и редактирование текста. Однострочный и многострочный текст. Создание таблиц на чертежах. Слои. Методика использования. Блоки. Вывод чертежа на печать	2
	Практическое занятие № 1. Практическое занятие № 1. Создание таблиц на чертежах.	2
	Практическое занятие № 2. Практическое занятие № 2. Создание базы блоков условных обозначений мебели, сантехники и эл.приборов.	2
	Практическое занятие № 3. Практическое занятие № 3. Построение плана этажа, размещение плана на листе для печати в масштабе 1:100	2
	Практическое занятие № 4. Практическое занятие № 4. «Геометрические тела», Построение аксонометрических проекций геометрических тел	2
	Практическое занятие № 5. Практическое занятие № 5. Вставка растрового изображения в чертёж, разные способы измерение площадей объектов. Раскладка плитки, подсчет необходимого материала	2
	Практическое занятие № 6. - 9 Создание дизайн проекта ванной комнаты. Создание слоев, изменение стилей. Создание плана ванной комнаты, плана пола. Создание разверток стен. Вставка растрового изображения в чертеж. Оформление ведомости материалов, подсчет площадей. Размещение на листах для печати. Итоговое оформление	8
Тема 1.2 Растровая компьютерная графика	**Содержание учебного материала**	
	Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Цветовые модели. Форматы графических файлов. Программные средства растровой графики.	2
	Практическое занятие № 10. Adobe Photoshop разработка многослойных эскизов и их редактирование, маска слоя	2
	Практическое занятие № 11. Adobe Photoshop. Слои, режимы наложения, стили слоя, работа с текстом.	2
	Практическое занятие № 12. Adobe Photoshop, инструменты выделения	2
	Практическое занятие № 13. Adobe Photoshop, инструменты трансформации и искажения, создание коллажа интерьера.	2
	Практическое занятие № 14. Adobe Photoshop, создание коллажа интерьера	2
	Практическое занятие № 15. Adobe Photoshop . Основные инструменты кисть, ластик, пипетка, штамп. Изменение перспективы.	2

	Практическое занятие № 16. Adobe Photoshop. Создание бесшовной текстуры.	2
	Практическое занятие № 17. Adobe Photoshop . Команды коррекции изображение, работа с корректирующими слоями, автокоррекция, уровни и кривые	2
	Практическое занятие № 18. Adobe Photoshop . Использование фильтров при создании изображения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся за семестр: Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Запомнить отличия между растровой и векторной графикой. Знать цветовые модели и кодирование цвета. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий.	**9**
	итого во взаимодействии с преподавателем за семестр	**42**
	всего	**51**
Тема 1.3. Основы проектной графики	**Содержание**	
	1. Autodesk Revit. Структура программы. Информационная модель. 2D и 3D виды. Спецификации. Легенды. Чертежные виды. Семейства. Типы семейств. Загружаемые семейства. Системные семейства. Модель в контексте.	2
	2. Оси, уровни, построение стен в Revit. Организация Диспетчера проекта. Создание стадий проекта. Создание формообразующих.	2
	3. Расстановка камеры и света. Настройка визуализации. Постобработка визуализации в Photoshop	2
	Практическое занятие № 19. - 22 Autodesk Revit Создание обмерного плана квартиры. Задание уровней, постройка стен, вставка окон и дверей, создание перекрытия. Оформление листа и ввод данных проекта.	8
	Практическое занятие № 23. - 26 Autodesk Revit Создание стадий проекта. Построение плана демонтажа и монтажа стен. Оформление на листах	8
	Практическое занятие № 27. -28 Autodesk Revit Создание плана с планировкой помещений, создание экспликаций помещений.	4
	Практическое занятие № 29.- 31 Autodesk Revit Отделка стен и полов, создание ведомости материалов.	6
	Практическое занятие № 32. 33 Autodesk Revit. Создание и отделка потолков	4
	Практическое занятие № 34. 35. Autodesk Revit Манипуляции с 3D видами. Создание параметрических и непараметрических семейств мебели. Приемы работы с формообразующими.	4

	Практическое занятие № 36. - 38. Autodesk Revit Создание плана расстановки мебели. Манипуляции с 3D видами. Приемы работы с формообразующими, создание модели в контексте. Оформление плана на листе.	6
	Практическое занятие № 39. - 41. Autodesk Revit Создание плана освещения, приемы редактирования (создания) семейств осветительных приборов, создание плана размещения розеток.	6
	Практическое занятие № 42. Autodesk Revit Создание листов с развертками помещений	2
	Практическое занятие № 43. - 44. Autodesk Revit Создание визуализаций помещений, постобработка итоговых рендеров в Adobe Photoshop	4
	Практическое занятие № 45. Autodesk Revit Сохранение проекта в PDF файл, вывод проекта на печать	2
	Экзамен	**3**
	Консультации к экзамену	**2**
	Итого во взаимодействии с преподавателем за семестр	**65**
	Самостоятельная работа обучающихся за семестр: Установка ПО с официального сайта Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов.	**12**
	самостоятельная работа к экзамену	**1**
	Итого за семестр	**78**
Тема 1.4 Моделирование интерьера в 3D	**Содержание учебного материала**	
	1. Процесс создания архитектурного 3D проекта. Интерфейс программы 3ds Max. Установка единиц измерения 3ds Max. Настройка сетки. Видовые окна, типы видов. Режимы отображения поверхности. Навигация в программе. Команды трансформации (перемещение, поворот, масштаб). Опорная точка (Pivot Point), оси трансформации (Transform Gizmo). Системы координат. Выделение объектов. Стандартные примитивы, цвет заливки фигур, группировка объектов, клонирование объектов, массив, зеркало. Горячие клавиши.	2

	2. Arnold Render для 3ds Max, выбор и установка рендера, настройка рендера. Окно Environment and Effects. Создание материалов. Интерфейс Material Editor, создание и манипуляции с нодами. Настройка материалов, применение материалов к объектам, модификатор UVW Map	2
	3. Постановка и настройка освещения. Создание источника освещения. Источник света ArnoldLight.	2
	4. Установка камеры, манипуляции с камерами. Визуализация (Rendering), основные настройки, запуск рендера.	2*
	Практическое занятие № 46. Моделирование из примитивов «Стол и стул». Моделирование пуговицы с использованием ProBoolean.	30*
	Практическое занятие № 47. Основные параметрические модификаторы 3ds Max. Элементы стека модификаторов. Создание панели модификаторов. Модификатор свободных трансформаций FFD. «Сказочный лес»	
	Практическое занятие № 48. Создание двухмерных примитивов в 3ds Max. Виды сплайнов, конвертация сплайна в Editable Spline. Сплайн «линия», подобъекты сплайнов, типы точек, общие команды редактирования, редактирование вершин, сегментов и сплайнов. Создание 3D объекта из сплайна. Модификаторы Lathe, Extrude, Bevel, Surface, Bevel Profile, Sweep. «Кот».	
	Практическое занятие № 49. Тела вращения. Модификатор LATHE. Создание вазы. Создание колонны. Модификатор Surface «Комнатное растение»	
	Практическое занятие № 50. Привязки. Полигональное моделирование. Модификатор Edit Poly. Подобъекты (вершины, ребра, полигоны, границы, элементы). Выделение инструментами, цикличное выделение. Сглаживание, группы сглаживания, присоединение\отсоединение, инструменты видимости, непрозрачность объекта. Создание «коробки» помещения, создание плинтуса. Вставка окна и двери.	
	Практическое занятие № 51. Простое полигональное моделирование телевизора. «Моделирование скорлупы яйца», «Моделирование мусорной корзины»	
	Практическое занятие № 52. Полигональное моделирование, моделирование дивана.	
	Практическое занятие № 53. Модификатор Cloth. Моделирование скатерти, полотенца и подушек. Технология NURBS, создание драппировок.	
	Практическое занятие № 54. Массивы в 3ds Max, раскладка плитки (прямоугольный массив), создание люстры (радиальный массив), создание плафона методом Лофта. Слои в 3ds Max	
	Практическое занятие № 55. Arnold Render для 3ds Max. Создание материалов в визуализаторе Arnold, Базовый материал Standard Surface, Создание простейших материалов стекло, металл, пластик	
	Практическое занятие № 56. Arnold Render для 3ds Max. Создание материала с текстурой	
	Практическое занятие № 57. Arnold Render для 3ds Max. Процедурные карты. Использование альфа-карт, редактирование материала с растровой картой. Модификатор проецирования UVW Map.	

	Многокомпонентный материал Multi/Sub-Object	
	Практическое занятие № 58. Источники света Arnold. Arnold Light.	
	Практическое занятие № 59. 60. Моделирование простого интерьера. Настройка материалов. Проработка экспозиции, настройка камеры и света. Система освещения, дневное и ночное освещение. Визуализация сцены. Постобработка рендера в Photoshop	
Курсовой проект *(выполнение курсового проекта является обязательным)* **Тематика курсовых проектов** 1. Дизайн – проект образовательного пространства 2. Дизайн – проект выставочного павильона 3. Дизайн – торгового острова в ТРЦ 4. Дизайн – проект кафе 5. Дизайн – проект обеденного зала ресторана 6. Дизайн – проект помещения по оказанию медицинских услуг 7. Дизайн – проект интерьера анти кафе 8. Дизайн – проект бьюти-коворкинга, либо салона красоты 9. Дизайн – проект холла общественного помещения		**10**
Консультации к курсовому проекту		4
итого во взаимодействии с преподавателем за семестр		**52**
	Самостоятельная работа обучающихся за семестр: Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Домашняя с.р. «Моделирование кресла»,	11
всего за семестр		**63**
Учебная практика раздела № 3 **Виды работ** 1. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. 2. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 3. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования		36
Производственная практика раздела № 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) **Виды работ** 1. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика		36

2. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика 3. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах	

Раздел 4. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		**160**
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		**88**
Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	**Содержание учебного материала**	
	1.Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	2
	2.Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	2
	Практическое занятие **№ 1.** Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	8
	Практическое занятие **№ 2.** Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	8
Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений	**Содержание учебного материала**	
	1.Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	2
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	2
	Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	8
	Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективность использования.	8
Тема 3.3. Расчет	**Содержание учебного материала**	

технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	1.Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	2
	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.	2
	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений.	2
	Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	8
	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	4
	Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	4
	Самостоятельная работа при изучении раздела 4 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Определение затрат на создание объекта различными методами. 4. Проведение предварительного анализа условий проектирования. 5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта 7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 8. Расчет стоимости проектных работ. 9. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов).	**14**
	во взаимодействии с преподавателем	**74**

	всего	**88**
Учебная практика раздела 4 **Виды работ** 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 2. Проведение эскизного поиска. 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. 4. Колористическое решение композиции проекта. 5. Графическое решение композиции. 6. Реализация творческих идей в макете. 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. **8.** Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 12. Определение затрат на создание объекта различными методами. 13. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 14. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 15. Проверка выполненных работ.		36
Производственная практика раздела 4 **Виды работ** 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов – поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза – композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 14. Определение затрат на создание объекта различными методами. 15. Выполнение расчета технико-экономических показателей		36

Курсовой проект *(выполнение курсового проекта является обязательным)* **Тематика курсовых проектов** 1. Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний 2. Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро 3. Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров 4. Методология технико-экономической оценки проектных решений 5. Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта 6. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта 7. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта 8. Интегральный эффект инвестиций. 9. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного проекта. 10. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы	10
консультации к курсовому проекту	2

Раздел 5.		**48+11**
МДК 01.04 Моделирование и проектирование интерьера		
Художественное моделирование интерьера	**Содержание учебного материала**	
	Основные творческие источники моделирования интерьеров	2
	Работа с аналогами ,синтез Пример метафорического истолкования понятия величины формы. Композиционные отношения. Отношения соподчинения. Ритмические отношения. Пропорциональные отношения.	2
	Трансформация формы Технология вскрытия объемно-пространственной формы Управление сочиняемой формой	2
	Практическое занятие №1. Познакомить с аппаратными средствами композиции. 2. Выполнить фронтальную композицию жилой детской комнаты с выделением центрического, смыслового центра .	2
	Практическое занятие №2 Выполнить макет элемента мебели детской комнаты (стул, стол, шкафчик и т.д.)	2
	Практическое занятие №3 Создание новой, индивидуальной формы в архитектурном пространстве с учетом различных стилевых направлений (разработка витрины)	2
Композиционная импровизация ,эргономика	**Содержание учебного материала**	
	Особенности реализации человека в архитектуре. Человеческое начало в композиции. Эргономика Начала формирования профессиональных пространственных представлений. Габариты человека, оборудования и пространства.	2
	Понятие об искусственном пространстве (предметной среде) и его моделировании. Пространственное изображение сложных форм. Функции жилых, общественных и промышленных зданий	2
	Композиционная импровизация в пространстве, (аксонометрическое изображение). Композиционные импровизации в пространстве (перспективное изображение). Композиционные импровизации "линия", "фигура», «пятно". Композиционные организации в объемно-пространственных формах.	2
	Практическое занятие №4 Выполнить план развертку и аксонометрическую проекцию , одной из функциональных жилых зон квартиры с учетом требуемых норм.	2
	Практическое занятие №5Выполнить план, схему-развертку, аксонометрическую проекцию - выставочного зала,	2
	Практическое занятие №6Выполнить план, схему-развертку, аксонометрическую проекцию - музея	2

	Практическое занятие №7Выполнить план-схему с учетом перепланировки 2-3х комнатной квартиры: разделение и группировка функциональных зон: прихожей, гостиной, спальни, кухни, сан. узла, кладовых, балкона:	2
Оборудование для моделирования пространства	**Содержание учебного материала**	
	Виды оборудования и оснащения интерьеров, классификация, требования. Принципы размещения оборудования. Современные материалы и технологии, используемые для производства оборудования интерьеров. Инженерное оборудование зданий Светоцветовые системы оснащения интерьеров. Осветительные приборы.	2
	Самостоятельная работа обучающихся за семестр: Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям.	**6**
	Виды и устройство печей, каминов, очагов. Принципы размещения, требования. Виды используемых лестниц, лифтов. Интерьерные лестницы. Принципы оборудования помещений лестницами, пандусами, лифтами.	2
	Устройство потолков с размещением осветительного оборудования различного типа. Подвесные, подшивные и натяжные потолки, современные материалы и технологии для их устройства	2
	Мебель для дома, офиса, производственная мебель и оборудование. Классификация мебели по виду применяемых материалов и способу их обработки. Материалы, применяемые в производстве мебели. Трансформируемые элементы оборудования Принципы размещения трансформируемых перегородок. Встроенные элементы оборудования и оснащения интерьеров.	2
	Практическое занятие №8 «Организация интерьерного пространства жилой квартиры»	2
	Практическое занятие №9 «Организация интерьерного пространства кафе	2
	Практическое занятие №10Проектирование интерьерной лестницы	2
	Практическое занятие №11Разработать серию панно либо ширму в технике батик	2
	Практическое занятие №12Разбор чертежей и технологических карт по устройству фундаментов печи и камина.	2
	Практическое занятие №13Выполнить интерьер заданной комнаты в стиле (по выбору –детской, современном, хай-тек, этническом, офиса…)	2
	Практическое занятие №14Устройство теплых полов. Принципы оборудования напольных конструкций специального назначения. **Зачётное занятие**	2

	Самостоятельная работа обучающихся за семестр: Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям.	**5**
Учебная практика раздела 5 **виды работ:** 1.Разработка эскиза интерьерного объекта (ширма ,панно ,перегородка ,арт-объект) 2. Выполнение подачи в графическом и колористическом решении построение перспективного изображения.		**18**

Раздел 6		
МДК 01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов		**40+8**
Тема 5.1. Порядок и организация проектирования ландшафтных объектов	**Содержание учебного материала**	
	1.Типология озеленённых пространств. Назначение и классификация зеленых насаждений.	2
	2.Основные принципы проектирование крупных садово-парковых объектов. Стили и зонирование территорий.	2
	3. Методика предпроектной оценки территорий. Задание на проектирование. Пакет рабочей документации. Методы проектирования объектов.	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №1. Подача дизайн проекта части территории садово-паркового объекта по выбору.	2
	Практическое занятие №2. Составляющие проекта (надписи, ориентация, масштабирование, условные обозначения и экспликация, виды и разрезы и их размещение на рабочем чертеже.	2
Тема 5.2. Основные компоненты и малые архитектурные формы в ландшафтной композиции.	**Содержание учебного материала**	
	1.Основные характеристики рельефа. Геопластика.	2
	2. Рукотворная обработка рельефа. Инженерные сооружения в среде внешних пространств. (откосы, подпорные стенки, пандусы, лестницы)	2
	3.Плоскостные элементы благоустройства территорий. Классификация дорожек и площадок, типы покрытий, дизайн.	2
	4.Вода и ее роль в садово-парковом ландшафте. Классификация водоемов.	2
	5.Растительность. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры. Типы посадок, газоны, цветочные устройства.	2
	6.Малые архитектурные формы, классификация, принципы их размещения. Светящиеся элементы архитектуры.	2
	7. Особенности проектирования праздничных, временных и трансформируемых объектов.	2
	Практическое занятие №3. Разработка дизайн концепции части территории садово-паркового объекта. Создание рабочего эскиза архитектурно-планировочного решения. Функциональное зонирование. Проектирование плоскостных сооружений.	2
	Практическое занятие №4. Разработка дизайн концепции озеленения и благоустройства части территории садово-паркового объекта. Эскизное проектирование объёмно-пространственной организации объекта.	2

	Практическое занятие №5. «Подача дизайн-проекта: компоновка проекта на подрамнике, надписи на проекте. Условные обозначения и экспликация.	2
	Практическое занятие №6. «Подача дизайн-проекта: компоновка проекта на подрамнике, перенос планировочного решения, детальная прорисовка типов покрытий.	2
	Практическое занятие №7. «Подача дизайн-проекта: компоновка проекта на подрамнике, прорисовка и стилизация элементов озеленения и малых архитектурных форм.	2
	Практическое занятие №8. Выполнение проекта в любой технике (отмывка, графика, набрызг). Презентация проекта.	2
	Практическая работа №9. «Проект дизайн малой архитектурной формы. Разработка эскизного проекта».	2
	Практическая работа №10. «Проект дизайн малой архитектурной формы. Компоновка и выполнение подачи, проставление размеров».	2
самостоятельная работа за семестр Обзор профессиональной литературы. Сбор материала. Конспектирование, Изучение нормативных документов, Подготовка информационных сообщений по темам		**8**
Учебная практика раздела № 6 Виды работ 1. Создание эскизов открытого пространства экстерьерной композиции с элементами геопластики и проектирование. 2. Выполнение подачи в графическом и колористическом решении, построение разреза или перспективного изображения.		**18**

Рабочей программой предусмотрено выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в форме практической подготовки в объёме **650** часов.

Учебной практики -144 часа, Производственной практики -108часов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская дизайна:

компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты (по видам профессиональной деятельности);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 программы по специальности.. Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях.

.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

МДК 01.01 Дизайн-проектирование

Основная литература

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2023.-74 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование) – 25 экз.

Панкина М. В. Экологический дизайн : учебник для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебник для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Лобанов Е.Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е.Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2025. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — 30 экз.

Рощин С. П. Основы дизайна и композиции : учебник / С. П. Рощин, А. С. Хлебников. — Москва : Русайнс, 2026. — 174 с. — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Гажур А.А. Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А.А. Гажур. — Москва : КноРус, 2026. — 326 с. — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Гажур А. А. Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А. А. Гажур. — Москва : КноРус, 2023. — 326 с. — 30 экз.

Дополнительная литература

Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для СПО / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : Учебное пособие / Д. А. Хворостов. – — 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Форум : НИЦ ИНФРА - М, 2026. - 333 с. — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Федоров В. В. Планировка и застройка населенных мест : учебное пособие / В.В. Федоров. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 133 с. — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. –2-е изд., перераб. и доп.- Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2026. - 373 с. — URL : http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке

Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2026. — 304 с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). — URL : http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г. А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2026. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Основная литература

Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2024. - 304 с. — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д. А. Хворостов. - 2-е изд., перераб. и доп.– Москва : Форум : НИЦ ИНФРА - М, 2025. - 333 с. — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Лобанов Е.Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е.Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2025. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — 30 экз.

Дополнительная литература

Прохорский Г. В. Информационные технологии в архитектуре и строительстве : учебное пособие / Г.В. Прохорский. — Москва : КноРус, 2026. — 247 с. – (Среднее профессиональное образование). — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ»: ИНФРА - М, 2026. — 400 с. — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Немцова Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web- дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2026. — 288 с. – (Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Безрукова Е. А. Шрифты : шрифтовая графика : учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2025. — 116 с. — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Основная литература

Бондарева Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. — Москва : КноРус, 2026. — 206 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Бондарева Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. — Москва : КноРус, 2022. — 208 с. — (Среднее профессиональное образование). — 30 экз.

Экономика строительства : учебник для СПО / Х. М. Гумба ; под общей редакцией Х. М. Гумба. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 449 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Вильчик Н. П. Архитектура зданий : учебник / Н. П. Вильчик. — 2 - е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА - М, 2025. — 319 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке

Опарин С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно - строительное проектирование : учебник для СПО/ С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. –2-е изд. - Москва : Юрайт, 2026. – 275 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Опарин С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно - строительное проектирование : учебник и практикум для СПО/ С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – Москва : Юрайт, 2022. – 283 с. — (Среднее профессиональное образование). – 26 экз.

Дополнительная литература

Базавлук В. А. Основы градостроительства и планировка населенных мест: жилой квартал : учебник для СПО / В. А. Базавлук, Е. В. Предко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 109 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

МДК 01.04 Моделирование и проектирование интерьера

Основная литература

Заварихин С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 186 с. — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Гажур А.А. Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А.А. Гажур. — Москва : КноРус, 2026. — 326 с. — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Гажур А. А. Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А. А. Гажур. — Москва : КноРус, 2023. — 326 с. — 30 экз.

Кузина Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебник для СПО / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 121 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Барташевич А. А. История интерьера и мебели : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 231 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Панкина М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Соловьев Н. К. Дизайн интерьеров: исторический интерьер в России : учебник для СПО / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Профессиональное образование). — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

МДК 01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов

Основная литература

Васильева В.А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.А. Васильева. — Москва : КноРус, 2026. — 322 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Васильева В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебник для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 175 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Гриц Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для СПО / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 112 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Разумовский Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 140 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Форум : НИЦ ИНФРА-М, 2026. - 389 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Панкина М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	– Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; – находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - мониторинг самостоятельной работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной/учебной практик; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (по модулю)
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	– Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, – выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду	

	средствами рисунка и живописи; – проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	– Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: – использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществляет процесс дизайн-проектирования; – разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - мониторинг самостоятельной работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной/учебной практик; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (по модулю)
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	– Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - мониторинг самостоятельной работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной/учебной практик; - защите курсового проекта;
ПК 1.5 *Выполнять моделирование интерьера, создавать эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.	– Обучающийся самостоятельно выполняет и моделирует интерьер, создает эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.	
ПК 1.6*Осуществлять процесс дизайнерского проектирования ландшафтных объектов.	– Обучающийся демонстрирует умения по проектированию дизайнерских ландшафтных объектов	

		- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (по модулю)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– демонстрирует умения распознавать задачу, проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – демонстрирует умения анализировать задачу, проблему и выделять их составные части; определять этапы решения; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи, проблемы; – демонстрирует умения составлять план действия; определять необходимые ресурсы; – демонстрирует умения владеть актуальными методами работы в профессиональной сфере; – демонстрирует умения реализовывать составленный план; – демонстрирует умения оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). – демонстрирует знания актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; – демонстрирует знания основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – демонстрирует знания алгоритма выполнения работ в профессиональной области; – демонстрирует знания методов работы в профессиональной области; – оценивает результаты решения задач.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– демонстрирует умения определять задачи для поиска информации; – демонстрирует умения определять необходимые источники информации; – демонстрирует умения планировать процесс поиска; – демонстрирует умения структурировать получаемую информацию; – демонстрирует умения выделять наиболее значимое в перечне информации; – демонстрирует умения оценивать и выделять практически значимую информацию; – демонстрирует умения оформлять результаты поиска. – демонстрирует знания номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – демонстрирует знания приемов структурирования информации; – грамотно оформляет результаты поиска информации. – демонстрирует умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – демонстрирует умения использовать современное программное обеспечение. – демонстрирует знания программного обеспечения и их применения в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в	– демонстрирует умения определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – демонстрирует умения определять применять современную научную профессиональную терминологию;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

различных жизненных ситуациях.	– демонстрирует умения определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – демонстрирует знания содержания актуальной нормативно-правовой документации; – демонстрирует знания современной научной и профессиональной терминологии; – демонстрирует знания возможных траекторий профессионального развития и самообразования. – демонстрирует умения выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования – демонстрирует знания основ предпринимательской деятельности; основ финансовой грамотности;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	– демонстрирует умения организовывать работу коллектива и команды; – демонстрирует умения взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. – демонстрирует знания психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; – демонстрирует знания основ проектной деятельности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	– демонстрирует умения грамотно излагать мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; – демонстрирует умения проявлять толерантность в рабочем коллективе. – демонстрирует знания особенностей социального и культурного контекста; – демонстрирует знания правил оформления документов и построения устных сообщений.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК. 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	– Демонстрирует умения значимости своей специальности; – Демонстрирует знания сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; конституции РФ	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	– демонстрирует умения соблюдать нормы экологической безопасности; – демонстрирует умения определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности. – демонстрирует знания правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – демонстрирует знания об основных ресурсах, задействованных в профессиональной деятельности; – демонстрирует знания о путях обеспечения ресурсосбережения.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в	– демонстрирует умения использования физкультурно-оздоровительную деятельности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения в условиях профессиональной деятельности – демонстрирует знания роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья в условиях профессиональной деятельности; средства профилактики перенапряжения	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	– демонстрирует умения понимать смысл профессиональных текстов; – демонстрирует умения участвовать в диалогах на профессиональные темы; – демонстрирует умения по составлению профессиональной документации. – демонстрирует знания правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; знания основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); – лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности – демонстрирует знания особенностей произношения и правил чтения текстов профессиональной направленности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Планируемые личностные результаты в ходе реализации программы профессионального модуля

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов»

для специальности **54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий	**ЛР 4**

ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	**ЛР 14**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Открытый к текущим и перспективным изменениям в сфере дизайна. Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	**ЛР16**
Готовый к профессиональной конкуренции, освоению новых форм трудовой деятельности и конструктивной реакции на критику, содействующий поддержанию престижа своей профессии.	**ЛР17**